

Ben Akkerman

5 - 20 december 2024



Zonder titel, 1990-92, Acrylverf op doek op paneel, 100 x 100 cm

'Ik nodig iemand uit met een schilderij. Als je voorbijloopt, steek ik even mijn hand uit. Dan is er een klein moment een soort relatie. Meer niet.' - Ben Akkerman, 1973

Het oeuvre van Ben Akkerman (Enschede, 1920-2010) ontwikkelde zich in het gestage tempo van de wisselende seizoenen, zo lijkt het. De schilder vervaardigde naast zijn tekeningen zo'n vier à vijf schilderijen per jaar waarmee hij naar eigen zeggen tevreden kon zijn. Een significant deel van het - als gevolg daarvan kleine - oeuvre bevindt zich in een aantal belangrijke Nederlandse musea. Na enkele jaren verzamelen maakt BorzoGallery van 5 - 20 december een solotentoonstelling in de galerie met schilderijen en tekeningen uit elke periode van zijn oeuvre. Ter gelegenheid van deze tentoonstellingen verschijnt een geïllustreerde catalogus met een essay door kunsthistoricus Antoon Melissen.

Ben Akkermans abstractie ontwikkelde zich op een fundamant van de hem zo geliefde klassieke schilderkunst. Hij bewonderde de 'transparante atmosfeer' van de zeventiende-eeuwse landschappen van Jacob van Ruisdael en Jan van Goyen; een transparantie waarover hij decennia later, reflecterend op zijn eigen werk, nog sprak. Akkerman zag werken van deze schilders in het Rijksmuseum Twenthe, al bezocht hij als jongeman vanuit Enschede ook het Rijksmuseum in Amsterdam.

De ontwikkeling van Akkermans oeuvre voltrok zich even bedachtzaam als resoluut. Als tiener al, tekende en schilderde hij boerderijen, watermolens en landschappen. Akkerman was een fervent wandelaar, fietser én fotograaf, en vanaf de vroege jaren zestig vond zijn liefde voor 'landschappelijke elementen' zijn neerslag in zwart-witfoto's. Foto's van bouwvallige schuren en hutjes, het lege veenlandschap nabij Enschede en geploegde voren in de aarde vormden een beeldarchief voor zijn werken, en vooral in zijn tekeningen van de jaren zestig is deze 'bron' goed voelbaar. Dit samenvallen van reductie, suggestie en associatie is nooit helemaal uit Akkermans werk verdwenen, ook niet na 1973, het jaar van zijn overgang naar een zuivere abstractie en bovendien het jaar van nieuwe contacten, kansen en de aansluiting bij een indrukwekkende internationale context. Daarbij speelden Edy de Wilde, directeur van het Amsterdamse Stedelijk Museum, bevriend kunstenaar Jan Dibbets en Geert van Beijeren van de Amsterdamse galerie Art & Project een sleutelrol.

Van 1984 tot 1992 bekleedde Akkerman de functie van begeleider bij de Haarlemse Ateliers '63, nu gevestigd in Amsterdam als De Ateliers.

BorzoGallery

Solotentoonstellingen (selectie)

- 1973 *Akkerman. Schilderijen en tekeningen 1961-1972*, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)
- 1974 *Ben Akkerman. Schilderijen en tekeningen (1973)*, Art & Project, Amsterdam
- 1975 *Ben Akkerman. Schilderijen en tekeningen uit 1974*, Art & Project, Amsterdam
- 1976 *Ben Akkerman. Schilderijen en tekeningen*, Art & Project, Amsterdam
- 1979 *Schilderijen en tekeningen van Ben Akkerman*, Art & Project, Amsterdam
- 1981 *Schilderijen en tekeningen van Ben Akkerman*, Art & Project, Amsterdam
- 1983 *Akkerman*, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)
- 1984 *Akkerman, schilderijen en tekeningen 1981-1984*, Verfindustrie Jac Eyck bv, Wylre (cat.)
- 1986 *Ben Akkerman, schilderijen en tekeningen 1983-1986*, Art & Project, Amsterdam
- 1987 *Ben Akkerman. Tekeningen 1976-1986*, Galerie Terzijde, Bussum
- 1990 *Ben Akkerman. Tekeningen*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (cat.)
- 1993 *Ben Akkerman: recente schilderijen en tekeningen*, Art & Project, Slootdorp
- 1994 *Art & Project / KunstRAI 94*, Amsterdam
- 1995 *Ben Akkerman - PC Kunstprijs*, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)
- 1996 *Ben Akkerman. Schilderijen en tekeningen*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede (cat.)
- 1998 *Art & Project*, Slootdorp
- 2001 *Ben Akkerman - Recente schilderijen en vroege temperas*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 2004 *Ben Akkerman: Tekeningen*, Kunstmuseum Den Haag, The Hague
- 2007 *Ben Akkerman*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede (cat.)
- 2010 *Ben Akkerman: Tekeningen*, Kunstmuseum Den Haag, The Hague
- 2011 *Ben Akkerman (1920-2010)*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 2019 *Ben Akkerman*, Kunstmuseum Den Haag, The Hague
- 2020 *Ben Akkerman*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede

Publieke collecties (selectie)

Mondriaanhuis, Amersfoort
Rijksmuseum, Amsterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam
MCA, Chicago
Dordrechts Museum, Dordrecht
Van Abbemuseum, Eindhoven
Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Groninger Museum, Groningen
Frans Halsmuseum, Haarlem
Teylers Museum, Haarlem
Museum Belvédère, Heerenveen
SCHUNCK, Heerlen
Kunstmuseum Den Haag, The Hague
Museum De Lakenhal, Leiden
Fries Museum, Leeuwarden
Bonniefantemuseum, Maastricht
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam
Centraal Museum, Utrecht
Museum Voorlinden, Wassenaar
Museum De Fundatie, Zwolle